

## Il volto oscuro della perfezione

di IRENE BLUNDO

**LA CRUDEZZA** dell'immagine della vedova ebrea Giuditta che taglia la testa al condottiero assiro Oloferne per salvare il proprio popolo dalla dominazione straniera contiene e esalta i quindici racconti raccolti nel libro «Il volto oscuro della perfezione» di Roberta Lepri, edito da Avagliano. Arte e morte come legame infernale che apre misteri su opere celebri. Dalla «Madonna Litta» di Leonardo da Vinci al «Grido» di

Munch, il lettore si trova coinvolto nella quotidianità degli artisti, nel loro periodo storico ricostruito anche attraverso il loro linguaggio, senza far avvertire lo stacco dei passaggi temporali. La perfezione e la sua affascinosa ricerca da parte degli uomini hanno una «dark side», un volto oscuro, inaspettato nella sua crudeltà gratuita. Una tessitura intrigante con cui la scrittrice grossetana Roberta Lepri continua a stupire, dopo aver pubblicato i romanzi «Sulla ter-

ra, a caso», «L'ordine inverso di Ilaria», «L'amore riflesso» e «La ballata della Mama Nera». Quindici storie con cui dimostrare come «il demone sappia rifinire un'opera d'arte meglio di qualsiasi artista, perché non trascuri niente e porta a compimento il progetto in ogni dettaglio ma senza fretta, in quanto ne è insieme committente e esecutore». Persino l'ossessione di trovare le sembianze del bambino Gesù porta a un terribile gesto. Il furto più grave, quello della vita.

## Un libro alla settimana



«Il volto oscuro della perfezione»  
Roberta Lepri  
Edizioni Avagliano

## SALA EDEN

Giovedì 27 ottobre

■ Magazine Band

A partire dalle 22.30

Sabato 29 ottobre

■ Antonio Maenza

A partire dalle 21.30

Domenica 30 ottobre

■ Antonio Maenza

Dalle 18 fino a mezzanotte

Giovedì 3 novembre

■ Extramusic

A partire dalle 22.30