

questo mese

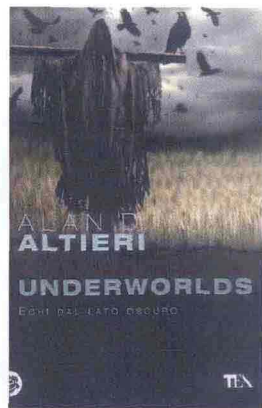
ricevuti e letti

Oltre l'immaginazione

Un altro libro di Alan D. Altieri, un altro atto di accusa contro le devastazioni di tutte le guerre

Maestro "dell'Apocalisse", come è stato più volte appellato, Alan D. Altieri torna alle stampe con *Underworlds, Echi dal lato oscuro* (Tea, pagg. 262, € 12,00), raccolta di sette storie che arrivano fino ai confini del soprannaturale universo narrativo dello scrittore.

Perché Altieri, caso pressoché unico nel panorama letterario italiano, è capace di stupirci ogni volta di più, di spostare sempre di qualche passo i limiti della sua affilata e potente immaginazione. Anche in questo libro, però, come in tutti gli altri, viene fuori prepotente l'atto d'accusa contro la devastazione delle guerre e della violenza, cominciando da quella istituzionalizzata. Attraverso la violenza, Altieri



ne racconta l'atrocità; grazie a frasi brevissime ipotizza il suo pubblico, che cresce sempre di più, così come l'attenzione della stampa verso questo scrittore che non si fatica a considerare un vero e proprio poeta. «Poeta della mitologia po-

stmoderna, forse, a livello di stile, il più grande fra i contemporanei italiani». Così lo ha definito Gian Paolo Serino di *SatisFiction*.

Underworlds prende il via con una nuova versione dell'incredibile *Scarecrow*, lo «spaventa-corvi» sentinella della tenebra, una delle storie più amate (e alcune volte introvabili) di Altieri, e prosegue con due inediti: *L'ultimo rogo della morte rossa*, dove si parla di un mondo che cavalca verso l'estinzione accompagnato dalla voce dolente e già ultraterrena del vecchio Johnny Cash; e il fenomenale *Totentanz*, la «danza della morte», che racconta in presa diretta le micidiali conseguenze di un reality show fuori controllo: folle spettacolarizzazione della violenza in cui già siamo immersi, anche se molto spesso c'è la tendenza a voltare lo sguardo dall'altra parte.

Un altro ineluttabile salto nella follia collettiva del mondo.

Francesca Bertuzzi
IL CARNEFICE
Newton Compton Editori
Pagg. 281, € 9,90



Una giovane africana, arrivata in Italia da bambina, scopre di aver seppellito nel suo

passato alcune orribili verità che riguardano la sua famiglia d'origine. Dopo quelle rivelazioni, non sarà facile tornare alla normalità.

Francesco Longo
BASILICATA CRIMINALE
EditricErmes
Pagg. 116, € 15,00



Militare dell'Arma laureato in Sociologia, l'autore di questo interessante volume racconta come un clan mafioso, la cosca Scarcia, si sia insediato nel Metapontino e come poi abbia perso il proprio dominio.

P.L. Vigna - G. Sturlese Tosi
IN DIFESA DELLA GIUSTIZIA
Rizzoli
Pagg. 240, € 10,90



Tutelare lo Stato è una partita infinita; una difesa che spesso costringe all'attacco, una

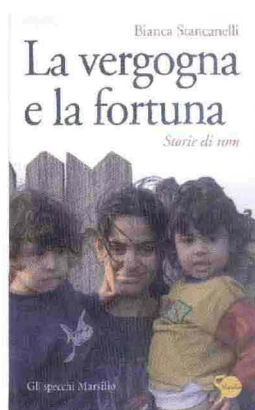
contesa che non si risolve nello scontro con i criminali più noti, ma si popola di figure all'apparenza minori. Vigna ripercorre i capitoli più oscuri del secondo Novecento italiano: dagli anni di piombo ai rapimenti dell'Anonima Sequestri, al mostro di Firenze.

inchieste

Contro i luoghi comuni

«Ci giudicate senza averci conosciuto». È il non troppo velato rimprovero che Bianca Stancanelli, autrice di *La vergogna e la fortuna* (Marsilio, pagg. 352, € 19,00), si sente rivolgere da una protagonista di questo libro-inchiesta sui rom, un popolo giunto in Italia nel 1422 ma ancora oggi considerato sempre e solo straniero.

Il viaggio che il libro propone è un viaggio di conoscenza, un utile antidoto contro l'assedio dei luoghi comuni, a cominciare dal più diffuso: quello secondo cui i rom siano nomadi. Ce lo dimostra Ramona, trentasei anni, marito e tre figli: il suo desiderio è sempre stato quel-

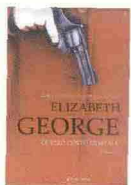


lo di una casa dove i ragazzi potessero crescere. E alla fine c'è riuscita: dopo tante peripezie, dall'elemosina ai concerti in metro, oggi finalmente,

grazie anche alla Casa della Carità, Ramona vive in affitto in un bilocale modesto ma confortevole. Ai balconi, tende rosse "contro il malocchio". La figlia maggiore fa tirocinio come assistente alla persona, il figlio sedicenne sta per diventare meccanico, il piccolo va a scuola e il marito è stato assunto in una cooperativa. Ma nel libro si parla anche delle ladre rinchiusi a Rebibbia, così come della giovane regista di Torino superpremiata per il film in cui racconta la storia della sua famiglia e la sua passione per Woody Allen, dell'artista che ha scolpito il monumento in onore dell'Olocausto rom e dell'ex maestro che non volle insegnare nelle classi speciali per i rom e che si batte per tirar fuori la sua gente dai campi nomadi.

SIR LYNLEY È DI NUOVO IN SCENA

Elizabeth George
QUESTO CORPO MORTALE
Longanesi
Pagg. 654, € 19,60



In un cimitero londinese viene rinvenuto il cadavere di una giovane donna privo di documenti. Ad occuparsi del caso

la squadra di Scotland Yard fino a poco tempo prima diretta da Thomas Lynley. L'ufficiale è ancora sotto shock dopo l'omicidio della moglie, uccisa per strada senza apparente motivo. A coordinare le indagini, adesso, c'è Isabelle Ardery, una donna che cerca a tutti i costi un riscatto dalla sua difficile vita privata. Ma la scoperta dell'identità della ragazza sarà complicata da una serie di fattori che porteranno l'investigatrice a cercare l'aiuto del nobile poliziotto.

IL PASSATO CHE RITORNA

Valentina Pattavina
L'ULTIMA EREDITÀ
Fanucci
Pagg. 214, € 16,00

In un'orribile notte in pieno Secondo conflitto mondiale, qualcuno sfida il coprifuoco aggirandosi in un cimitero: cosa



sotterra di tanto prezioso da rischiare la vita mentre imperiosa una tempesta di spezzoni incendiari? E perché, dopo sessant'anni, quel vecchio episodio torna a pesare sulla piccola comunità orvietana dove Matilde Ferraris, la libraia di Roma protagonista del pri-

mo delizioso libro di Valentina Pattavina, si è ormai stabilita? Nelle pagine dense di richiami letterari e garbata ironia si muovono tutti i personaggi già conosciuti e amati nell'esordio della libraia detective.

VIAGGIO NEI LUOGHI DELLA MENTE

Pierpaolo Grezzi
TELEGRAMMA SULL'ESSENZA
Qulture Edizioni
Pagg. 334, € 13,50

Opera prima di Pierpaolo Grezzi, questo romanzo fa conoscere mondi inesplorati di se stessi. Il viaggio che fa il protagonista è quello che tutti facciamo: in luoghi reali e spirituali. La trama. Nel 1932, l'Italia acquista una piccola fetta di terra appartenente alla Corona norvegese: doveva servire da base per le spedizioni nell'Artico, ma a causa della guerra fu abbandonata e vi rimase solo un console-gover-



natore. Gregorio chiede di esservi trasferito. Li inizierà una straordinaria avventura.

L'ALTRA FACCIA DELLA BELLEZZA

Roberta Lepri
IL VOLTO OSCURO DELLA PERFEZIONE
Avagliano
Pagg. 193, € 14,90

Cosa c'è dietro un'opera d'arte? Quali misteri, pensieri, affanni o drammi si nascondono sotto le vesti apparentemente perfette di un capolavoro? Ha provato ad immaginarlo l'autrice di questo libro, grande appassionata d'arte, traendo da quindici famosissime opere un'origine da favola. Nel primo racconto si parla della Madonna Litta di Leonardo, mentre nel secondo s'indaga su ciò che spinse Michelangelo a impiegare le sue ultime forze per cambiare la posizione del Mosè. Insomma, anche la perfezione ha il suo "dark side".



SE LA VERITÀ È NASCOSTA

Wulf Dorn
IL SUPERSTITE
Corbaccio
Pagg. 400, € 18,60

Una notte d'inverno, una strada ghiacciata: un'auto sbanda e si schianta contro un albero. Alla guida un uomo che



stava per incontrarsi con il rapitore del figlio. Mentre sta per morire, al suo dolore si aggiunge la consapevolezza della fine del suo ragazzo. Vent'anni dopo, della famiglia è rimasto solo Jan, che vive sempre con il ricordo di Sven, il fratellino scomparso. Psichiatra, lavora in una clinica dove, dopo il suicidio di un paziente, verranno svelati atroci segreti che riguardano Jan e Sven.

COME DIVENTARE UN KILLER

Iain Levison
FATTI FUORI
Instar Libri
Pagg. 182, € 14,00

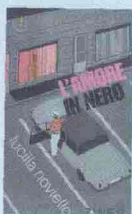
Uscito negli USA nel 2003 e pubblicato in Italia per la prima volta nel 2005, torna per la Instar Libri questo curioso noir dai personaggi credibili e ben delineati, l'ironia affilatissima e l'intreccio talmente solido da convincere senza strani espedienti narrativi. La storia è quella di Jake che, rimasto senza lavoro, viene assunto da un boss locale per un compito delicato: eliminare la moglie. A dispetto di dubbi e scrupoli morali, Jake si predispone ad iniziare una nuova, promettente carriera...



I precari del sentimento

Lucilla Noviello
L'AMORE IN NERO
Editore Zines
Pagg. 128, € 14,00

La giornalista Lucilla Noviello, fine indagatrice della sfera dei sentimenti, racconta in questo libro di un amore. Un amore passionale ma precario: proprio come un "lavoro in nero", che non dà rassicurazioni né certezze di durata. Un amore che però la protagonista accetta, perché il mondo di oggi non è più fatto per i sentimenti eterni. *L'amore in nero* è comunque una storia intensa e in-



trigante di una donna che si guarda dentro con un senso critico piuttosto sviluppato, ma anche con molta ironia. Senza dubbio, non c'è niente di convenzionale o stereotipato nella relazione tra lei e Giovanni, così impegnato nel lavoro che la sua massima dichiarazione d'amore è: «Avrei voluto passare 48 ore con te!». Due giorni d'impegno è tutto quello che si può pretendere da un uomo.

Alla luce di ciò, ci appare allora più che fortunata la Kim Basinger protagonista dell'ormai datato film *Nove settimane e mezzo!*